

AUDIO/ ILUMINACION /TARIMAS/GRUPO ELECTRÓGENO

SOUND SYSTEM

MAIN PA L	QTY	MODEL	DESCRIPTION			
	14	LXV12	3 WAY LINE ARRAY SYSTEM	LYNX		O SIMILAR
	2	LXV8	2 WAY ACTIVE LINE ARRAY SYSTEM	LYNX	DOWN FILL	O SIMILAR
	8	LX318	3 X 18 CARDIOID SUB LOW SYSTEM	LYNX		O SIMILAR
MAIN PA R	QTY	MODEL	DESCRIPTION			
	14	LXV12	3 WAY LINE ARRAY SYSTEM	LYNX		O SIMILAR
	2	LXV8	2 WAY ACTIVE LINE ARRAY SYSTEM	LYNX	DOWN FILL	O SIMILAR
	8	LX318	3 X 18 CARDIOID SUB LOW SYSTEM	LYNX		O SIMILAR
OUTFILL L	QTY	MODEL	DESCRIPTION			
	4	LXV12	3 WAY LINE ARRAY SYSTEM	LYNX		O SIMILAR
	6	LXV8	2 WAY ACTIVE LINE ARRAY SYSTEM	LYNX	DOWN FILL	O SIMILAR
OUTFILL R	QTY	MODEL	DESCRIPTION			
	4	LXV12	3 WAY LINE ARRAY SYSTEM	LYNX		O SIMILAR
	6	LXV8	2 WAY ACTIVE LINE ARRAY SYSTEM	LYNX	DOWN FILL	O SIMILAR
FRONT FILL	QTY	MODEL	DESCRIPTION			
	5	SRX712	2 WAY SYSTEM	JBL		O SIMILAR
DELAY	QTY	MODEL	DESCRIPTION			
	4	LXV12	3 WAY ACTIVE LINE ARRAY SYSTEM	LYNX		O SIMILAR
FOH	QTY	MODEL	DESCRIPTION			
	1	D-SHOW	DIGITAL MIXER	DIGIDESIGN		
	3	LAKE LM26	CONTROL MANAGEMENT	DOLBY		
	1	DN 370	EQ	KLARK TEKNIK		
MONITOR	QTY	MODEL	DESCRIPTION			
	1	SC-48	DIGITAL MIXER	DIGIDESIGN		
	14	SRX712	2 WAY MONITOR	JBL	WEDGE	O SIMILAR
	1	ADP215	2 WAY ACTIVE SYSTEM	LYNX	DRUM FILL	O SIMILAR
	1	LX218	SUB LOW SYSTEM	LYNX	DRUM FILL	O SIMILAR
	4	ADP215	2 WAY ACTIVE LINE ARRAY SYSTEM	LYNX	SIDEFILL	O SIMILAR
	4	LX218	SUB LOW SYSTEM	LYNX	SIDEFILL	O SIMILAR
	4	PSM900	IN EAR MONITOR	SHURE	IEM	O SIMILAR

LIGTHING SYSTEM

QTY	MODEL	DESCRIPTION			
24	SPOT 1200	MOVING HEAD 1200	ROBE AT1200		O SIMILAR
24	WASH LED	RGBW LED WASH	ROBE ROBIN 600		O SIMILAR
8	BEAM 300	BEAM	PR		O SIMILAR
8	DWE4	BLINDER			
8	ATOMIC3000	FLASH			
16	LEEKOS	19"	ETC		
16	PAR LED64	SPOT 3 W RGBW	GENER		
4	SUPER GENIE	SUPER GENIE TOWER 6MTS	GENIE		
3	FAL2500	FOLLOWSPOT	FAL		
2	HAZE MACHINE		ANTARI		
1	CLEAR COMM	5 ESTACIONES			
1	MA2	DMX CONSOLE	MA		O SIMILAR
1	PEARL 2012	DMX CONSOLE	SIMIL AVOLITE		O SIMILAR
2	PIRAMIDES TRUSS	SISTEMA DE ELEVACION FRENTE 10 MTS			

TARIMAS

10 250 X 250 X 050 CON RUEDAS

ENERGIA

QTY	MODEL	DESCRIPTION
1	250 KVA	GENERADOR AUDIO
1	250 KVA	GENERADOR LUCES
1	250 KVA	GENERADOR BACKUP
100 METROS DE CABLE POR GENERADOR		
3 LLAVES REMOTAS ACORDES A LA POTENCIA DEL EQUIPO		
10 JABALINAS DE COBRE		
1 SISTEMA DE BY PASS PARA GENERADOR DE BACKUP		

ESTRUCTURAS

EL POSICIONAMIENTO DE LAS MISMAS SERÁ INDICADO POR LA PRODUCCION TECNICA DEL EVENTO.

TECHO (GROUND SUPPORT) – (ESTE ITEM DEBE SER COTIZADO POR SEPARADO)

SE COTIZARA UN TECHO QUE CUBRA DE FORMA COMPLETA EL PISO DE ESCENARIO Y SUS AREAS LATERALES.

EL MISMO SERÁ SOPORTADO POR 6 COLUMNAS CON SUS RESPECTIVAS LINGAS DE ARRASTRE.

LAS MEDIDAS NO DEBERAN SER MENORES A 22 METROS DE FRENTE POR 12,50 DE PROFUNDIDAD.

EL TECHO DEL MISMO CONTARA CON VIGAS COLOCADAS DE FORMA LONGITUDINAL CADA 2,50 METROS PARA GENERAR PUNTOS DE ANCLAJE PARA ILUMINACION Y VIDEO.

LA LONA QUE CUBRA EL ESCENARIO DEBERA ESTAR SUJETA EN TODA SU ÁREA CON CUMBRERA A DOS AGUAS.

CARGA MINIMA ADMISIBLE: 2500 KG

CONTRUIDO EN SISTEMA LAYHER O ALUMINIO (TRUSS).

NOTA: LA FINALIDAD DEL MISMO SERA PROTEGER AL ARTISTA Y EQUIPAMIENTO DE LAS INCLEMENCIAS CLIMATICAS. NO SE REALIZARA RIGGING DE NINGUN TIPO SUSPENDIDO EN EL.

MAIN PA

2 – ESTRUCTURAS DE 250 X 250 X 12 MTS DE ALTO CON IPN (DOBLE T) DE 100 MM, COLOCADO A SU MAXIMA ALTURA Y ASEGURADO CON OMEGAS EN AMBOS EXTREMOS.

LAS MISMAS CONTARAN CON UN PISO A 50 CM DE ALTURA PARA LA COLOCACION DE LAS CAJAS DE SUBGRAVES Y TECHO DE LONA EN SU PARTE SUPERIOR.
CONTRUIDO EN SISTEMA LAYHER O SIMILAR.

OUTFILL

2 – ESTRUCTURAS DE 250 X 250 X 12 MTS DE ALTO CON IPN (DOBLE T) DE 100 MM, COLOCADO A SU MAXIMA ALTURA Y ASEGURADO CON OMEGAS EN AMBOS EXTREMOS.
CONTRUIDO EN SISTEMA LAYHER O SIMILAR.

DEMORADOS

2 – ESTRUCTURAS DE 250 X 250 X 12 MTS DE ALTO CON IPN (DOBLE T) DE 100 MM, COLOCADO A SU MAXIMA ALTURA Y ASEGURADO CON OMEGAS EN AMBOS EXTREMOS. Y TECHO DE LONA EN SU PARTE SUPERIOR.

ALINEADAS CON LAS ESTRUCTURAS DEL MAIN PA
CONTRUIDO EN SISTEMA LAYHER O SIMILAR.

LED (ESTE ITEM DEBE SER COTIZADO POR SEPARADO)

EN EL CASO DE QUE LAS PANTALLAS SEAN COLOCADAS FUERA DEL ESCENARIO EN EL ESPACIO LIBRE ENTRE EL MAIN PA Y EL OUTFILL. SERÁ NECESARIO UN PISO A 4 MTS DE ALTURA. PARA EL COLGADO DEL LED SERÁ NECESARIA UNA VIGA DE SOPORTE DE 1500 KG POR LADO. EL MAIN PA Y EL OUTFILL PUEDEN IR UNIDOS POR ESTA ESTRUCTURA PARA BRINDAR MAYOR SEGURIDAD.

EL ESPACIO LIBRE ENTRE LA ESTRUCTURA DE MAIN PA Y OUTFILL SERÁ DE 6 METROS.

CONTRUIDO EN SISTEMA LAYHER O SIMILAR. CON TECHO DE LONA EN TODO SU LARGO Y ANCHO.

TECHADO ÁREAS DE TRABAJO (MONITORES.)

SOBRE EL LATERAL DERECHO DEL ESCENARIO SE DEBERA CONTRUIR UN TECHO DE 5 METROS DE ANCHO X 10 DE PROFUNDIDAD. LA FINALIDAD DEL MISMO ES PROTEGER EL ÁREA DE TRABAJO DESTINADA A MONITORES.

TARIMAS.

10 TARIMAS CON RUEDAS CON LOS ACCESORIOS DESCRITOS EN EL PEDIDO ANTERIOR.

DE 250 X 250 X 0,40. LAS MISMAS PODRAN SER MODULADAS EN 122 X 250 X 050.

SERAN ENTREGADAS CON ALFOMBRA NEGRA Y FALDA DEL MISMO COLOR.

TAPACABLE.

SE DEBERA PROVEER UNA CANTIDAD NO MENOR A 100 MTS DE TAPACABLE (YELLOW YACKET) O UNA SOLUCION SIMILIAR.

F.O.H

EL MISMO SERÁ DE NIVELES EL PRIMERO DE 5 X 2,50 X 0,30 PARA CONTROL DE AUDIO E ILUMINACION Y EL SEGUNDO DE 5 X 250 X 1 MTS PARA CONTROL DE VIDEO. CONTARA CON UNA POSICION PARA SEGUIDORES DE 5 X 250 A 8 METROS DE ALTURA.

CONTRUIDO EN SISTEMA LAYHER O SIMILAR.

TARIMAS PARA CAMARAS.

3 DE 122 X 244 X 2 MTS DE ALTURA.

1 COLCADA EN EL LATERAL IZQUIERDO DEL FOH

LAS DOS RESTANTES COLCOCADAS A LOS LATERALES DE ESCENARIO.(A DEFININIR POR LA PRODUCCION TECNICA DEL EVENTO)

CONTRUIDO EN SISTEMA LAYHER O SIMILAR.

VALLADO FRONTAL DE ESCENARIO:

EL MISMO SERÁ PREFERIBLEMENTE AUTOPORTANTE NO DEL TIPO REJILLA.

VALLADO DEL RESTO DE LAS ESTRUCTURAS.

EL RESTO DE LAS ESTRUCTURAS MENCIONADAS SERAN RODEADAS POR VALLAS TIPO REJILLA, ESTAQUEADA DE NO MENOS DE 1,20 MTS DE ALTURA.

ENTREGA DE ESTRUCTURAS FINALIZADAS:

LAS MISMAS DEBERAN SER ENTREGADAS PARA EL COLGADO Y MONTAJE DEL SITEMA DE AUDIO Y VIDEO 4 DIAS ANTES DEL COMIENZO DEL EVENTO.

FIRMA TECNICA:

EL OFERTANTE DEBERA PRESENTAR UNA FIRMA TECNICA RESPONSABLE Y UNA MEMORIA DESCRIPTIVA DE LAS ESTRUCTURAS A INSTALAR.

ESCENARIO

En el presente anexo se describen las estructuras para la implementación de un nuevo sistema de escenario y box técnico.

Escenario:

- Tipo: Ground support, formado por estructuras de aluminio 60/70
- Soportes (Patas): 6
- Medida libre de boca: 15 mts
- Profundidad libre: 10 mts
- Altura libre (piso de escenario – techo): 8.00 mts
- Altura de piso de escenario: tendrá exactamente la altura del piso del escenario existente, para permitir el pasaje de tarimas con ruedas entre ambos.
- Techo en lona.

Áreas de trabajo laterales:

- Estas serán dos, techadas y con paredes trasera y laterales.
- Medidas 5 x 7,50 mts
- Acceso por medio de rampa que conectara con el escenario existente (esta no tiene por qué ser techada)

Área de trabajo trasera (box técnico):

- Se utilizara como área de trabajo el escenario existente, para lo cual es necesario cotizar:
- Medidas: 15 mts de frente x 7,50 de profundidad.
- El mismo debe tener la menor cantidad de columnas y estas deben estar separadas un mínimo de 3 mts entre ellas.
- Debe contar con paredes laterales y trasera, dejando totalmente libre la cara linder a al escenario.

NOTA: Todos los ítems contenidos en este anexo deben ser cotizados por separado

VIDEO Y PANTALLA LED

**SE PROVEERA EL SERVICIO DE LA SIGUIENTE PROPUESTA DE VIDEO:
LA OPCION DE PANTALLA INTERNA Y EXTERNA DEBERA SER
COTIZADA POR SEPARADO**

PANTALLA CENTRAL (ESCENARIO)

CANT: 1

TIPO: BARCO (O SIMILAR)

MODELO: I-LITE 8MM SMD (O SIMILAR)

MEDIDAS: 4 X 8 MTS

CANT: 2 (LATERALES EXTERNAS)

TIPO : DAKTRONIKS (O SIMILAR)

P.P.12 MM

RGB

OUTDOOR

MEDIDAS: 3 X 4 MTS

**SE PROVEERA EL MATERIAL INSTALADO Y FUNCIONANDO 48 HORAS ANTES DEL
COMIENZO DEL EVENTO.**

**PERSONAL TECNICO CAPACITADO PAR SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO A
DISPOSICION DE LA PRODUCCION DEL FESTIVAL DESDE SU INTALACION HASTA
FINALIZADO EL FESTIVAL.**

CONECTIVIDAD CON MOVIL DE CCTV

CABLEADO VGA HASTA EL FOH

CABLEADO VGA EN ESCENARIO.

BACKLINE GENERICO / FESTIVAL DE DURAZNO 2015

La llegada del equipo y personal deberá ser el día 5 de febrero de 2015. La realización del festival será los días 6,7 y 8 de febrero

La cotización deberá incluir, personal, alojamiento y comidas.

- Batería Pearl MMX bombo 20 tom 10 12 13 14 16
- 12 stands de platos Pearl 1000 y dw
- 3 stand de tambor Pearl y DW
- 3 stand de hi hat pearl y DW
- 4 banquetas Pearl o DW
- 2 drum carpet mapex
- 1 set de platos básico (hi hat 2 crash, ride, china y splash, backup)
- 2 mesas lp de percusión pequeñas
- 1 guitarra yamaha apx 6 cuerdas de nylon de backup
- 1 guitarra fender stratocaster backup
- Afinador y set de herramientas
- 1 alfombra para percusión
- Set de percusión
- 2 congas lp con stand
- Cajón
- Bongo con stand
- Set de toys (campanas varias lp, afuche, güiro, súper güiro afuche, bar chimes etc.
- 2 stand de teclados dobles z y una x
- Teclado kurtzweil pc3 x o Roland RD 300gx
- 1 teclado korg Triton
- Equipo de bajo Ampeg svt3 pro con cajas svt 4 x 10 y svt 1 x 15
- Equipo de teclado Roland de ser necesario
- Equipos de guitarra fender Deville o fender stage 2 x 12
- Stand de guitarras para 6 instrumentos
- 5 stand de instrumentos para escenario
- 8 puntos de 220 en escenario
- Transformadores de 110